



Progetto : INFERMIAMO I RAGAZZI nel museo della Città' di Bologna, a Palazzo PEPOLI !O)

Palazzo Pepoli. Museo della Città

Coordinato dal Prof. Donato Boschetti, Liceo Fermi,
in collaborazione con la Dott.ssa Angela Nardi, Responsabile del Coord. Generale Genus Bononiae
cfr. >>> <http://www.genusbononiae.it/>



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ

Palazzo Pepoli verra' inaugurato a dicembre 2011.

Cuore di Genus Bononiae-Musei nella Città, Palazzo Pepoli sta diventando la sede di un museo dedicato alla storia, alla cultura e alle trasformazioni di Bologna, dalla Felsina etrusca fino ai nostri giorni.

Il progetto di restauro e di allestimento dell'architetto Mario Bellini, sta trasformando Palazzo Pepoli in un museo globale e interattivo di nuova concezione, in rapporto con la città nel collegarsi e interagire con le altre realtà museali. Per vocazione, è destinato a raccontare la storia di Bologna nel suo sviluppo architettonico, artistico e scientifico, con l'uso di tecniche espositive scenografiche e multimediali.

La Responsabile del Coordinamento generale di Genus Bononiae, Dott.ssa Angela Nardi, si è resa disponibile a coinvolgere gli alunni del Liceo Fermi, nell'allestimento del Museo di Palazzo Pepoli, secondo una modalità d'impiego da loro già sperimentata col Liceo Galvani relativamente alle Mostre di Palazzo Fava :

TEMPI E MODI

La proposta di collaborazione prevede :

- >> l'impiego di **1 alunno per ogni aula tematica del museo (+ in sostituzione e collaborazione)**, presso il museo stesso, tutti i pomeriggi di una settimana, dal lunedì al venerdì, dal momento in cui la referente ci comunica che il locale è allestibile, in una situazione di affiancamento-collaborazione pratica nell'allestimento vero e proprio, guidato dal direttore artistico
(Ovviamente questo impegno implica che l'alunno durante questa settimana sia sollevato dalle interrogazioni non programmate)
Il periodo è verosimilmente nel mese di novembre, ovvero, essendo i lavori di grande ristrutturazione attualmente in corso, e dovendo loro inaugurare la struttura a Dicembre, appena la direzione ci comunica l'ok per l'allestimento dell'ambiente cui è associato il ragazzo
- >> **un incontro pomeridiano di formazione** teorica col referente museale
- >> **Partecipazione all'inaugurazione** come Aiuto- guide di sala
- >> Se possibile, l'impiego come GUIDA in una speciale **serata di apertura del museo per i genitori del liceo** (C'è la possibilità di valorizzare questo evento nell'ambito dei festeggiamenti per i 50 anni del Liceo Fermi)

Modalità' di individuazione dei ragazzi

Il Museo presenta molte aule tematiche:

- 1) gli Etruschi,
- 2) la Via Emilia,
- 3) Bononia Colonia Romana
- 4) le Vie d'acqua (in collaborazione col Museo del Patrimonio)
- 5) Re Enzo
- 6) Bologna Libero Comune
- 7) Carlo V,
- 8) Cavalieri,
- 9) Mozart a Bologna (in collaborazione col Museo della Musica),
- 10) il TEMPO (Papa Gregorio, la Meridiana di San Petronio, ...),

- 11) Mappe urbane, ovvero la mappa sensoriale (aula curata dall'Antropologa Dott.ssa Matilde Callari Galli);
- 12) la Bologna di oggi ...
- 13) ... mancano alcune aule tematiche che la Dott.ssa Nardi ci comunicherà a breve

Sarebbe auspicabile che i docenti referenti per le singole discipline (Storia, Scienze, Storia dell'Arte, Fisica) individuassero, consultando i colleghi, alunni più motivati e capaci del triennio (preferibilmente quarte e terze), per coinvolgerli in quest'iniziativa di altissimo livello.

(Se possibile>>) Special guests : 2 alunni che fotografano il BACKSTAGE

Crediti — Stage scuola-lavoro

Al termine dell'esperienza ogni alunno col suo sostituto elaborerà un breve abstract del percorso che ha compiuto; Genus Bononiae, al termine del percorso, compilerà una scheda di valutazione relativa all'impegno del ragazzo, e per ogni valutazione positiva l'alunno avrà diritto ad un **credito formativo**.

Ci auspichiamo anche di verificare, al termine di questa prima collaborazione, se è possibile l'inserimento dei giovani che si sono così formati, in **esperienze lavorative** nell'ambito delle iniziative di GenusBononiae.

Copertura assicurativa

La scuola provvederà, appena individuati i nominativi dei ragazzi coinvolti, a formalizzare la copertura assicurativa degli Stage scuola-lavoro (Prof.ssa Elisabetta Bonfatti).

Materiale che verrà prodotto

Da anni diverse classi del Liceo Fermi "depositano" i propri appunti in "classi virtuali", in modo che siano immediatamente fruibili in internet.

Analogamente, ogni allievo coinvolto elaborerà un articolo divulgativo che entri **nel merito storico-scientifico**, in cui spiega l'aula tematica di cui si è occupato rivolgendosi ad un **target di coetanei**, l'articolo comparirà on-line nella classe virtuale che creeremo per testimoniare questa collaborazione, con immagini ed approfondimenti,

creando una guida cartacea e multimediale del Museo della Città, concepita ad hoc DAGLI adolescenti PER GLI adolescenti,

utilizzando anche le MODALITA' DI LIGUAGGIO più giovanili :

l'articolo vero e proprio sarà preceduto da

<<< un **"twitter-ABSTRACT"** di 140 caratteri

e da un **"eMail-RIASSUNTO"** di 10 righe dattiloscritte (600 caratteri) >>>



Dovrà essere riconosciuto il diritto d'autore secondo le licenze Creative Commons, in modo che i ragazzi possano citare queste pubblicazioni nel loro curriculum.

Se il materiale prodotto verrà destinato alla vendita, si chiede il riconoscimento di una royalty da definire che andrà versato in un apposito fondo Aula Virtuale destinato all'acquisto di materiale artistico, libri per la sua biblioteca di storia dell'arte, corsi di tecniche pittoriche per i ragazzi.

Impegno supplementare dei docenti coinvolti :

Prof. Boschetti > progettazione, coordinamento concettuale : 10h

Docenti referenti per ogni Disciplina : 2h di introduzione generica all'argomento con gli alunni coinvolti

Prof.ssa Elisabetta Bonfatti > formalizzazione contratti scuola-lavoro : 0,30h x contratto

Docenti di Italiano che correggeranno gli elaborati : 2h per ogni articolo

Laura Stanghellini >> progettazione, grafica, coordinamento pratico, tempistica : 7h