



RAGAZZI, TEATRO E SOCIETÀ

Laboratori, Festival, Progetti speciali per la scuola secondaria di 2° grado

con il sostegno di istituzioni locali, nazionali ed europee



Direzione Generale
per lo
Spettacolo dal vivo

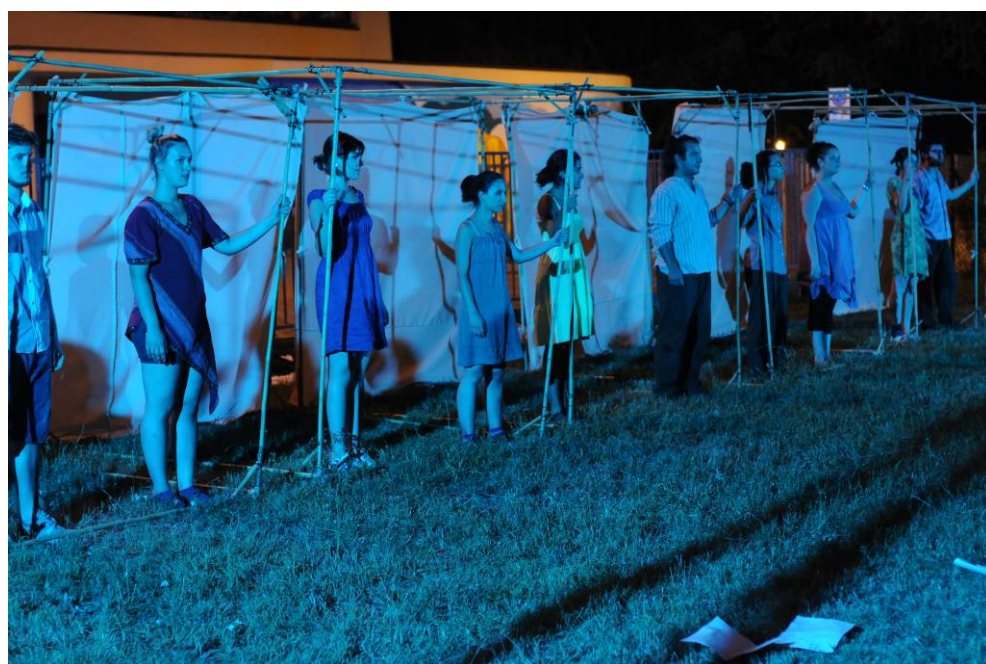


altri partner a livello locale, nazionale ed internazionale

Platform for Intercultural Europe
Università degli Studi di Bologna
Accademia di Belle Arti di Bologna
Progetto SPRAR Comune di Bologna
CONAD San Lazzaro
Legacoop
Centro Interculturale Massimo Zonarelli
COOPI - Cooperazione Internazionale

Fondazione ATER Formazione
Emergency
Amnesty International
ISCOS - Emilia-Romagna
Amref
Coop. L'Arca di Noè
Ass. Mosaico di Solidarietà
Ai.Bi Amici dei Bambini

Ass. Sopra i Ponti
Il Ventaglio
Annassim
Opera Padre Marella
VOLABO
Badac Theatre Company (UK)
Taastrup Theater (DK)
Teatrul de Marionete (RO)



www.itcteatro.it - www.argine.it

Laboratori:



42 scuole
coinvolte
156 laboratori
dentro e fuori la scuola
oltre 2.750 partecipanti
dai 3 ai 99 anni
in 1 anno
(2009-2010)



Laboratori contro

il bullismo
il razzismo
il disagio giovanile
l'esclusione sociale

Laboratori per

una crescita consapevole e ricca di stimoli
stare, creare, giocare, imparare insieme
l'inserimento di persone diversamente abili
l'inserimento di bambini da adozioni internazionali
il dialogo interculturale
la cittadinanza europea



L'ITC Studio

Corsi e spazi per le arti aperti alla cittadinanza
e aule didattiche decentrate per la cultura ed il sociale

Il Festival Europeo:



Il più grande Festival di Teatro Scolastico d'Italia...

130 gruppi, 120 spettacoli, oltre 2.200 partecipanti

... dal 2011 è anche Europeo

grazie alla vittoria del progetto Crossing Paths
nel Programma Cultura 2007-2013

A teatro con 1 €:



Giovani a teatro

al costo di un caffè:

l'iniziativa del Teatro dell'Argine
più imitata nel mondo!

Seguono schede dettagliate sui tre progetti ⇒⇒⇒

Laboratori per la Scuola Secondaria di 2° grado

1. Percorsi di teatro, improvvisazione, creazione per ragazzi tra la 1^a e la 5^a superiore, con spettacolo finale presso l'ITC Teatro di San Lazzaro nell'ambito del Festival di Teatro delle Scuole
2. Novità Europa!!!
3. Tre diversi moduli: 12, 15, 20 incontri pomeridiani per gruppi interclasse

1. Percorsi di teatro, improvvisazione, creazione con debutto al Festival delle Scuole



I laboratori di teatro per le scuole del Teatro dell'Argine sono un percorso di lavoro completo e articolato, sostenuto da un'équipe di professionisti (registi, attori e drammaturghi), coordinati in un unico programma didattico. Il lavoro include la **progettazione**, la **conduzione del laboratorio** all'interno della scuola, **una riunione settimanale di verifica** alla quale partecipano tutti gli operatori impegnati, **l'allestimento e la realizzazione finale dello spettacolo**, **l'ospitalità gratuita all'interno del Festival di Teatro delle Scuole** presso l'ITC Teatro di San Lazzaro. Alle scuole viene proposto di farsi carico esclusivamente dei costi del singolo laboratorio.

Il percorso laboratoriale è solitamente articolato in **due fasi: una propedeutica e una di preparazione del saggio finale**. Il numero di incontri delle due fasi è sostanzialmente equivalente. A questi incontri segue il saggio-spettacolo finale.



Prima fase propedeutica

Obiettivo della prima fase è l'acquisizione degli elementi di base del linguaggio teatrale. Attraverso tecniche di improvvisazione, concentrazione e sviluppo della creatività si abitua i ragazzi a prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria voce, oltre che del fondamentale lavoro di gruppo.



Seconda fase di preparazione del saggio finale

In questa seconda fase, scremando i materiali precedenti, prende forma uno spettacolo che si avvale dell'apporto creativo degli allievi; sono i ragazzi, con i loro corpi, la loro voce, il loro vissuto, a dettare i ritmi e le parole di quello che accade in scena. Ma può succedere di prendere a prestito le parole di scrittori che hanno saputo raccontare meglio di altri l'adolescenza o di autori della tradizione i cui testi, sorprendentemente, si prestano a incarnare le inquietudini e le speranze dei ragazzi.

2. Novità Europa!

NB! I laboratori che partiranno nell'anno scolastico 2010-2011 potranno essere inseriti nella vetrina speciale del progetto europeo Crossing Paths! Per saperne di più, si veda l'allegato sul Festival (a seguire).

3. Tre diversi moduli

Laboratorio breve:

n° incontri: 12

durata incontri: 2 ore (con intensificazione a ridosso del saggio finale)

costo: € 1.200 + IVA

ospitalità gratuita nel Festival di Teatro delle Scuole

Laboratorio medio:

n° incontri: 15

durata incontri: 2 ore (con intensificazione a ridosso del saggio finale)

costo: € 1.500 + IVA

ospitalità gratuita nel Festival di Teatro delle Scuole

Laboratorio lungo:

n° incontri: 20

durata incontri: 2 ore (con intensificazione a ridosso del saggio finale)

costo: € 1.800 + IVA

ospitalità gratuita nel Festival di Teatro delle Scuole

Gli incontri avvengono solitamente in orario extra-scolastico e sono rivolti a gruppi interclasse, ma su richiesta della scuola è possibile lavorare anche nelle ore curricolari e per gruppi-classe.

NB! Queste sono proposte standard: ove la scuola avesse particolari esigenze economiche, di percorso o di calendario, il Teatro dell'Argine si rende disponibile a intervenire con moduli di lavoro e costi differenti.

Modalità di pagamento

Ai fini del pagamento, le due fasi (propedeutica e di preparazione del saggio finale) si considerano indipendenti. Sarà perciò presentata fattura al termine della prima fase per metà dell'importo complessivo. Il saldo sarà fatturato a spettacolo avvenuto.

Curiosità: partecipanti vecchi e nuovi, grandi e piccoli



Ai laboratori del Teatro dell'Argine per le **Scuole Secondarie di 2° grado** hanno aderito, fra il 1994 e il 2010, i Licei Galvani, Righi, Fermi, Sabin e Copernico di Bologna, gli istituti Tanari, Manfredi, Fioravanti, Serpieri, Aldini-Valeriani, Rosa Luxemburg e Aldrovandi-Rubbiani di Bologna, l'Istituto Canedi di Medicina, l'Istituto Giordano Bruno di Budrio, Majorana e Mattei di San Lazzaro di Savena, Cassiano, Alberghetti e Scarabelli-Ghini di Imola, Scappi di Castel San Pietro Terme, Keynes di Castelmaggiore, Archimede e Einaudi di San

Giovanni in Persiceto, la succursale Tanari di Monghidoro, l'I.T.C. Nobili di Molinella, l'I.P.S.I.A. Corni di Modena e Don Magnani di Sassuolo, il Polo Montessori-Da Vinci di Porretta Terme, l'Istituto Fantini di Vergato, il Polo Caduti del Direttissimo di Castiglione dei Pepoli, il Polo Luosi e l'Istituto Galilei di Mirandola e altri.

A questi vanno aggiunti i numerosissimi laboratori tenuti nelle **Scuole dell'Infanzia** (Fantini, Canova e Jussi di San Lazzaro di Savena, L'Aquilone di Granarolo, La Farfalla di Quarto Inferiore, Gnudi di Mercatale, Nonna Orsa di Pianoro, Don Milani di Ozzano, Maria Ausiliatrice di Bologna e Scuola dell'Infanzia Grandi di Osteria Grande) **Primarie** (Pezzani e Fantini di San Lazzaro di Savena; Gnudi di Mercatale, Minghetti e Ciari di Ozzano, Nasica, Fresu e Marconi di Villanova di Castenaso, Cremonini-Ongaro, San Domenico Savio, XXI Aprile e Don Marella di Bologna) e **Secondarie di 1° grado** (Besta, Volta e Pepoli di Bologna, Gozzadini di Castenaso).

Il tutto per un totale di oltre 1.680 allievi nelle scuole solo nel passato anno scolastico.

Il Festival di Teatro delle Scuole diventa Europeo!

1. Il più grande festival di teatro scolastico d'Italia conquista l'Europa
2. Cos'è il Festival: il Concorso di Teatro, la rassegna di teatro, il Concorso di Arti Visive e molto altro
3. Come diventare europei insieme a noi: il progetto *Crossing Paths*

1. Il più grande festival di teatro scolastico d'Italia conquista l'Europa: tappe e sezioni, numeri e traguardi



Nel 1995, quindici anni fa, nasceva la piccola rassegna dei saggi di fine anno dei laboratori del Teatro dell'Argine nelle scuole; piccola rassegna che negli anni crebbe a tal punto da convincerci, nel 2001, a dar vita a un vero e proprio Festival. Dal 2001 sono passati **dieci anni**.

Dieci anni contrassegnati da tappe essenziali e da un futuro già aperto e luminoso:

2001- nasce il **Concorso di Teatro**;

2007 - il Concorso si arricchisce del Premio Speciale **Fabio Trentini**;

2009 - nasce il **Concorso di Arti Visive**, che è già diventato una tradizione amata e seguita;

2011 - debutta la versione internazionale ed europea del Festival, *Crossing Paths*.

Dieci anni perché quella piccola rassegna diventasse il **Festival più grande d'Italia** nel suo genere, per numeri e partecipazione, con **130 gruppi**, **120 spettacoli**, più di **2.200 bambini e ragazzi** provenienti da più di **50 scuole** dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e di 2° grado dell'Emilia-Romagna e non solo, **centinaia tra insegnanti, referenti e dirigenti scolastici** e **oltre 13.000 spettatori** ogni anno a popolare un piccolo teatro di provincia che è diventato la loro casa.

Dieci anni di festa, gioco, teatro, condivisione, stimolo, insegnamento, dieci anni per sfidare il mondo con un nuovo modo di fare e di veder fare cultura dentro e fuori la scuola.

2. Cos'è il Festival

Il Festival di Teatro delle Scuole, organizzato dalla Compagnia del Teatro dell'Argine, si svolge all'ITC Teatro di San Lazzaro e vi possono partecipare tutte le scuole che lo desiderano.

L'iscrizione al Festival è gratuita.

Il Festival è composto da **tre sezioni principali**:

- **IL CONCORSO DI TEATRO**, a cui accedono solo i gruppi delle Scuole Secondarie di 2° grado, che si esibiscono davanti a una **Giuria composta da ragazzi** in rappresentanza di tutte le scuole in concorso. Al termine della manifestazione, la scuola prima classificata riceve un premio in denaro pari a **euro 1.500**, che la scuola stessa si impegna a spendere nell'organizzazione di attività culturali destinate agli allievi. Vi sono inoltre altri premi assegnati per motivazioni speciali dagli organizzatori.
- **LA RASSEGNA DI TEATRO**, a cui accedono tutti gli altri gruppi: Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado e gruppi extra-scolastici.

- **IL CONCORSO DI ARTI VISIVE**, nato due anni fa grazie alla collaborazione con CONAD San Lazzaro, è già diventato una tradizione: nel giro di due anni sono raddoppiate le opere iscritte. Il Concorso ha tre sezioni, corrispondenti alle fasce d'età: elementari, medie e superiori. Questa volta è una Giuria di esperti a valutare le opere e decidere i nove bambini e ragazzi che finiranno sul podio e si contenderanno numerosi ricchi premi: l'anno scorso un week-end a Londra, libri, DVD, corsi e abbonamenti a teatro, e poi premi tecnologici (computer, cellulari, console Wii, iPod...), biglietti per concerti e altri ancora.

Obiettivi



Con il Festival di Teatro delle Scuole, i più giovani trovano all'ITC Teatro una vera zona franca: un'intera fase della Stagione Teatrale dedicata a loro, nella quale poter essere contemporaneamente **attori, autori, musicisti, registi, scenografi, critici teatrali e soprattutto spettatori del lavoro dei coetanei**. Ovvero: nel Festival non conta tanto la dimensione di esibizione e di imitazione "dei grandi" caratteristica di molti spettacoli e anche di molti approcci didattici, bensì la dimensione della festa del teatro, della condivisione di esperienze con coetanei provenienti da realtà teatrali e territoriali completamente diverse tra loro e della collaborazione con i compagni di scena.

3. Come diventare europei insieme a noi: il progetto Crossing Paths



Cos'è Crossing Paths? Dopo anni di progetti internazionali, il Teatro dell'Argine, in partnership con il Taastrup Teater (Danimarca) e il Badac Theatre (Regno Unito) e grazie al contributo dell'Unione Europea, sbarca finalmente in Europa con il progetto *Crossing Paths* (*Sentieri che si incrociano*).

Il progetto intreccia questioni e temi cari da anni al lavoro del Teatro dell'Argine, ma anche dei partner: **il teatro come strumento di crescita, comunicazione e dialogo interculturale**

rivolto ai più giovani, il tema della povertà e dell'esclusione sociale (tema dell'anno europeo 2010), lo scambio attivo di metodi artistici con altre compagnie o teatri in tutta Europa, la connessione in network con enti, istituzioni, associazioni che si occupano di educazione e di sociale.

Il progetto prevede che vengano costituiti **tre gruppi di adolescenti**, uno per paese, che seguiranno un **laboratorio teatrale sul tema della povertà e dell'esclusione sociale**. Nel corso dei 18 mesi del progetto ciascun gruppo di ragazzi lavorerà anche con i registi e insegnanti degli altri due paesi, che andranno nelle loro rispettive città sia per sessioni di **scambio metodologico e artistico** con i partner, sia per lavorare direttamente con i ragazzi.

Il momento culminante del progetto sarà a **maggio 2011**, quando i tre gruppi si esibiranno nell'ambito del **Festival di Teatro delle Scuole** e molte altre iniziative collegate saranno organizzate: una **sezione specifica Crossing Paths** aperta alle scuole, ospiti d'onore, incontri e seminari sul tema per insegnanti, una giornata dedicata alle associazioni del network e molto altro.

Come diventare europei insieme a noi?

- All'interno del Festival sarà inaugurata una **sezione specifica Crossing Paths**, aperta a tutte quelle scuole che decideranno di adottare come tema del laboratorio e dello spettacolo teatrale il tema del progetto europeo. Al di là del valore pedagogico e civile di questa scelta, la sezione **Crossing Paths** e le scuole che vi aderiranno riceveranno una segnalazione particolare nei **materiali promozionali** e sul **sito internet** del Festival, presso i **mass media** e nelle relazioni finali all'Unione Europea.
- In secondo luogo, **aderendo al network internazionale** di scuole, associazioni, enti e istituzioni che si occupano di educazione e di sociale (vedi prime adesioni in copertina), per essere periodicamente informati sullo sviluppo del progetto e dei nomi delle scuole che via via decideranno di aderirvi.

Entrambe le iniziative sono **completamente gratuite**; per maggiori informazioni micaela@itcteatro.it.

A teatro con 1 €

Andare a teatro al costo di 1 caffè!



A teatro con 1 € compie dieci anni!

L'iniziativa del Teatro dell'Argine più imitata sul territorio bolognese ha accompagnato le ultime dieci stagioni del Teatro Comunale di San Lazzaro, coinvolgendo **centinaia e centinaia di ragazzi** delle scuole secondarie di 2° grado su tutta l'area metropolitana.

Cos'è A teatro con 1€?

I ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado di Bologna e San Lazzaro possono assistere a tutti gli spettacoli della Stagione di Prosa dell'ITC Teatro di San Lazzaro pagando solo 1 euro.

L'iniziativa è valida in tutte le giornate di replica di tutti gli spettacoli di prosa senza eccezione, previa prenotazione (051.6270150 - uneuro@itcteatro.it) e limitatamente ai posti disponibili. La riduzione sarà applicata anche nel caso degli Eventi Speciali, per i quali non sono valide generalmente tutte le altre riduzioni. È sufficiente che i ragazzi presentino alla cassa il libretto delle giustificazioni e un documento d'identità.

Cosa chiediamo alle scuole?

Una sola cosa: un po' di collaborazione per far sapere ai ragazzi che questa iniziativa esiste ed è stata ideata per loro.

In concomitanza con l'inizio della stagione, il Teatro dell'Argine contatterà le scuole per concordare quali possano essere le migliori modalità di comunicazione dell'iniziativa: la possibilità di distribuire programmi, di affiggere locandine, di fare delle circolari o quanto altro la scuola ritenga fattibile e opportuno.